**Уважаемые родители и дети!**

**ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (скрипка) - 4 года обучения**

**Дистанционноеобучение по предмету скрипка**

**Готовимся к промежуточной аттестации по предмету, играем произведения, которые готовите с преподавателями на конец года, для ориентира вам общие требования, а также ссылки на интересные видео, рекомендованные к просмотру, успехов!**

**Связь держите с преподавателями через средство коммуникации, которое согласовано между вами!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| **1 класс** | Простейшие виды штриха – деташе целым смычком и его частями, легато 2- 4 ноты на смычок. Начальные виды распределения смычка. Переходы со струны на струну, плавное соединение движений смычка в его различных частях. Гаммы и трезвучия в легких тональностях. Исполнение народных мелодий и несложных пьес.  - точное воспроизведение нотного текста;  - сохранение единого метра, сохранение темпа, точное исполнение ритмического рисунка произведения;  - соблюдение динамики, нюансировки;  - правильные приёмы исполнение штрихов (деташе, легато);  - грамотная, осмысленная аппликатура.  - техника соединения движений смычка;  - точная постановка пальцев левой руки;  - культура распределения смычка.  - опора и нажим смычка на струну;  - координация скорости ведения смычка.  - строение звуковысотного рисунка мелодии.  **-** свободная и естественная постановка;  - правильная постановка правой и левой рук;  - техническая свобода в исполнении;  - отсутствие мышечной скованности и зажатости;  - контакт с инструментом;  - скоординированная работа правой и левой рук | **Промежуточная аттестация (академический концерт):**  2 пьесы |
| **Приложения (ссылки для прослушивания)** | <https://www.youtube.com/watch?v=4H6BitFb9zw>  <https://www.youtube.com/watch?v=_-sfoqUa0vs><https://www.youtube.com/watch?v=kmV2hj-I7Xo><https://www.youtube.com/watch?v=m602J7k2GZk><https://www.youtube.com/watch?v=8ao9LZLn0Hs> | **Рекомендации:**  слушать музыку. |

**ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (скрипка) - 3 года обучения**

**Дистанционное обучение по предмету скрипка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| **1 класс** | Переходы со струны на струну, плавные соединения движений смычка в его различных частях. Гамма D-dur. , исполнение народных мелодий и несложных пьес.  - точное воспроизведение нотного текста;  - сохранение единого метра, сохранение темпа, точное исполнение ритмического рисунка произведения;  - правильные приёмы исполнение штрихов (деташе, легато);  - грамотная, осмысленная аппликатура.  - техника соединения движений смычка;  - точная постановка пальцев левой руки;  - культура распределения смычка.  - опора и нажим смычка на струну;  - координация скорости ведения смычка.  - строение звуковысотного рисунка мелодии.  **-** свободная и естественная постановка;  - правильная постановка правой и левой рук;  - отсутствие мышечной скованности и зажатости;  - контакт с инструментом;  - скоординированная работа правой и левой рук | **Промежуточная аттестация (контрольный урок):**  2 пьесы |
| **2 класс** | Двигательная координация; слуховая координация; качество звукоизвлечения; навыки анализа нотного текста; навыки правильной аппликатуры; навыки ансамблевого музицирования.  - точное воспроизведение нотного текста;  - ритмическая точность: сохранение единого метра, сохранение темпа, использование темповых отклонений, точное исполнение ритмического рисунка произведения;  - соблюдение авторских указаний – темпа, динамики, нюансировки;  - правильные приёмы исполнения штрихов (деташе, легато, мартле) и их комбинаций;  - грамотная фразировка;  - грамотная, осмысленная аппликатура.  - чистота интонации на инструменте;  - плавное соединение струн;  - техника соединения движений смычка;  - точная постановка пальцев левой руки;  - точность артикуляции;  - качество звукоизвлечения;  - культура распределения смычка.  - чистота интонации на инструменте;  - плавное соединение струн;  - техника соединения движений смычка;  - точная постановка пальцев левой руки;  - точность артикуляции;  - качество звукоизвлечения;  - культура распределения смычка.  **-** свободная и естественная постановка;  - правильная постановка правой и левой руки;  - контакт с инструментом;  - скоординированная работа правой и левой рук | **Промежуточная аттестация (академический концерт):**  2 пьесы |
| **3 класс** | - точное воспроизведение нотного текста;  - ритмическая точность: сохранение единого метра, сохранение темпа, использование темповых отклонений, точное исполнение ритмического рисунка произведения;  - соблюдение авторских указаний – темпа, динамики, нюансировки;  - правильные приёмы исполнения штрихов (деташе, легато, мартле, стаккато) и их комбинаций;  - грамотная фразировка;  - грамотная, осмысленная аппликатура.  - чистота интонации на инструменте;  - плавное соединение струн;  - техника соединения движений смычка;  - точная постановка пальцев левой руки;  - точность артикуляции;  - навыки игры в I-II-III позициях;  - качество звукоизвлечения;  - культура распределения смычка.  - заинтересованность, собственное отношение к исполняемому произведению;  - способность исполнять произведение безошибочно, без запинок и «срывов»;  **-** свободная и естественная постановка;  - правильная постановка правой и левой руки;  - техническая свобода в исполнении;  - умение преодолеть технические трудности,  - контакт с инструментом;  - скоординированная работа правой и левой рук. | **Итоговая аттестация:**  2-3 произведения |
| **Приложения (ссылки для прослушивания)** | <https://www.youtube.com/watch?v=VZ6RsouUu98>  <https://www.youtube.com/watch?v=eX6kJh25b9g>  <https://www.youtube.com/watch?v=E100oGo8d34> | **Рекомендации:**  слушать музыку. |

**ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (скрипка) - 7 лет обучения**

**Дистанционное обучение по предмету скрипка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| **7 класс** | Освоение и развитие музыкально-исполнительских навыков. Работа над штрихами. Подготовка выпускной программы. - формирование навыков игры на музыкальном инструменте;  - приобретение знаний в области музыкальной грамоты;  - приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;  - формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;  -оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной самообразования и самовоспитания;  - воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;  - воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.  - строение звуковысотного рисунка мелодии.  **-** свободная и естественная постановка;  - правильная постановка правой и левой рук;  - отсутствие мышечной скованности и зажатости;  - контакт с инструментом;  - скоординированная работа правой и левой рук | **Итоговая аттестация:**  3 произведения |
| **Приложения (ссылки для прослушивания0** | <https://www.youtube.com/watch?v=7XZpC-N3lLs>  <https://www.youtube.com/watch?v=h7HaJlAh-BM>  <https://www.youtube.com/watch?v=SUSqAvAVpvM> | **Рекомендации:**  слушать музыку. |