**Уважаемые родители и дети!**

**ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (скрипка) - 4 года обучения**

**Дистанционноеобучение по предмету скрипка**

**Готовимся к промежуточной аттестации по предмету, играем произведения, которые готовите с преподавателями на конец года, для ориентира вам общие требования, а также ссылки на интересные видео, рекомендованные к просмотру, успехов!**

**Связь держите с преподавателями через средство коммуникации, которое согласовано между вами!**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| **1 класс** | Простейшие виды штриха – деташе целым смычком и его частями, легато 2- 4 ноты на смычок. Начальные виды распределения смычка. Переходы со струны на струну, плавное соединение движений смычка в его различных частях. Гаммы и трезвучия в легких тональностях. Исполнение народных мелодий и несложных пьес. - точное воспроизведение нотного текста;- сохранение единого метра, сохранение темпа, точное исполнение ритмического рисунка произведения;- соблюдение динамики, нюансировки;- правильные приёмы исполнение штрихов (деташе, легато);- грамотная, осмысленная аппликатура. - техника соединения движений смычка;- точная постановка пальцев левой руки;- культура распределения смычка.- опора и нажим смычка на струну; - координация скорости ведения смычка. - строение звуковысотного рисунка мелодии. **-** свободная и естественная постановка;- правильная постановка правой и левой рук;- техническая свобода в исполнении;- отсутствие мышечной скованности и зажатости;- контакт с инструментом; - скоординированная работа правой и левой рук | **Промежуточная аттестация (академический концерт):**2 пьесы  |
| **Приложения (ссылки для прослушивания)** | <https://www.youtube.com/watch?v=4H6BitFb9zw><https://www.youtube.com/watch?v=_-sfoqUa0vs><https://www.youtube.com/watch?v=kmV2hj-I7Xo><https://www.youtube.com/watch?v=m602J7k2GZk><https://www.youtube.com/watch?v=8ao9LZLn0Hs> | **Рекомендации:**слушать музыку.  |

**ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (скрипка) - 3 года обучения**

**Дистанционное обучение по предмету скрипка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| **1 класс** | Переходы со струны на струну, плавные соединения движений смычка в его различных частях. Гамма D-dur. , исполнение народных мелодий и несложных пьес. - точное воспроизведение нотного текста;- сохранение единого метра, сохранение темпа, точное исполнение ритмического рисунка произведения;- правильные приёмы исполнение штрихов (деташе, легато);- грамотная, осмысленная аппликатура. - техника соединения движений смычка;- точная постановка пальцев левой руки;- культура распределения смычка.- опора и нажим смычка на струну; - координация скорости ведения смычка. - строение звуковысотного рисунка мелодии. **-** свободная и естественная постановка;- правильная постановка правой и левой рук;- отсутствие мышечной скованности и зажатости;- контакт с инструментом; - скоординированная работа правой и левой рук | **Промежуточная аттестация (контрольный урок):**2 пьесы  |
| **2 класс** | Двигательная координация; слуховая координация; качество звукоизвлечения; навыки анализа нотного текста; навыки правильной аппликатуры; навыки ансамблевого музицирования. - точное воспроизведение нотного текста;- ритмическая точность: сохранение единого метра, сохранение темпа, использование темповых отклонений, точное исполнение ритмического рисунка произведения;- соблюдение авторских указаний – темпа, динамики, нюансировки;- правильные приёмы исполнения штрихов (деташе, легато, мартле) и их комбинаций;- грамотная фразировка;- грамотная, осмысленная аппликатура. - чистота интонации на инструменте;- плавное соединение струн;- техника соединения движений смычка;- точная постановка пальцев левой руки;- точность артикуляции;- качество звукоизвлечения;- культура распределения смычка.- чистота интонации на инструменте;- плавное соединение струн;- техника соединения движений смычка;- точная постановка пальцев левой руки;- точность артикуляции;- качество звукоизвлечения;- культура распределения смычка.**-** свободная и естественная постановка;- правильная постановка правой и левой руки; - контакт с инструментом; - скоординированная работа правой и левой рук | **Промежуточная аттестация (академический концерт):**2 пьесы |
| **3 класс** | - точное воспроизведение нотного текста;- ритмическая точность: сохранение единого метра, сохранение темпа, использование темповых отклонений, точное исполнение ритмического рисунка произведения;- соблюдение авторских указаний – темпа, динамики, нюансировки;- правильные приёмы исполнения штрихов (деташе, легато, мартле, стаккато) и их комбинаций;- грамотная фразировка;- грамотная, осмысленная аппликатура.- чистота интонации на инструменте;- плавное соединение струн;- техника соединения движений смычка;- точная постановка пальцев левой руки;- точность артикуляции;- навыки игры в I-II-III позициях;- качество звукоизвлечения;- культура распределения смычка.- заинтересованность, собственное отношение к исполняемому произведению;- способность исполнять произведение безошибочно, без запинок и «срывов»;**-** свободная и естественная постановка;- правильная постановка правой и левой руки;- техническая свобода в исполнении;- умение преодолеть технические трудности, - контакт с инструментом; - скоординированная работа правой и левой рук. | **Итоговая аттестация:**2-3 произведения |
| **Приложения (ссылки для прослушивания)** | <https://www.youtube.com/watch?v=VZ6RsouUu98> <https://www.youtube.com/watch?v=eX6kJh25b9g> <https://www.youtube.com/watch?v=E100oGo8d34> | **Рекомендации:**слушать музыку.  |

**ДООП в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство» (скрипка) - 7 лет обучения**

**Дистанционное обучение по предмету скрипка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Наполняемость урока** | **Подготовка к аттестации** |
| **7 класс** |  Освоение и развитие музыкально-исполнительских навыков. Работа над штрихами. Подготовка выпускной программы. - формирование навыков игры на музыкальном инструменте;- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;-оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной самообразования и самовоспитания;- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.- строение звуковысотного рисунка мелодии. **-** свободная и естественная постановка;- правильная постановка правой и левой рук;- отсутствие мышечной скованности и зажатости;- контакт с инструментом; - скоординированная работа правой и левой рук  | **Итоговая аттестация:**3 произведения  |
| **Приложения (ссылки для прослушивания0** | <https://www.youtube.com/watch?v=7XZpC-N3lLs> <https://www.youtube.com/watch?v=h7HaJlAh-BM> <https://www.youtube.com/watch?v=SUSqAvAVpvM> | **Рекомендации:**слушать музыку.  |